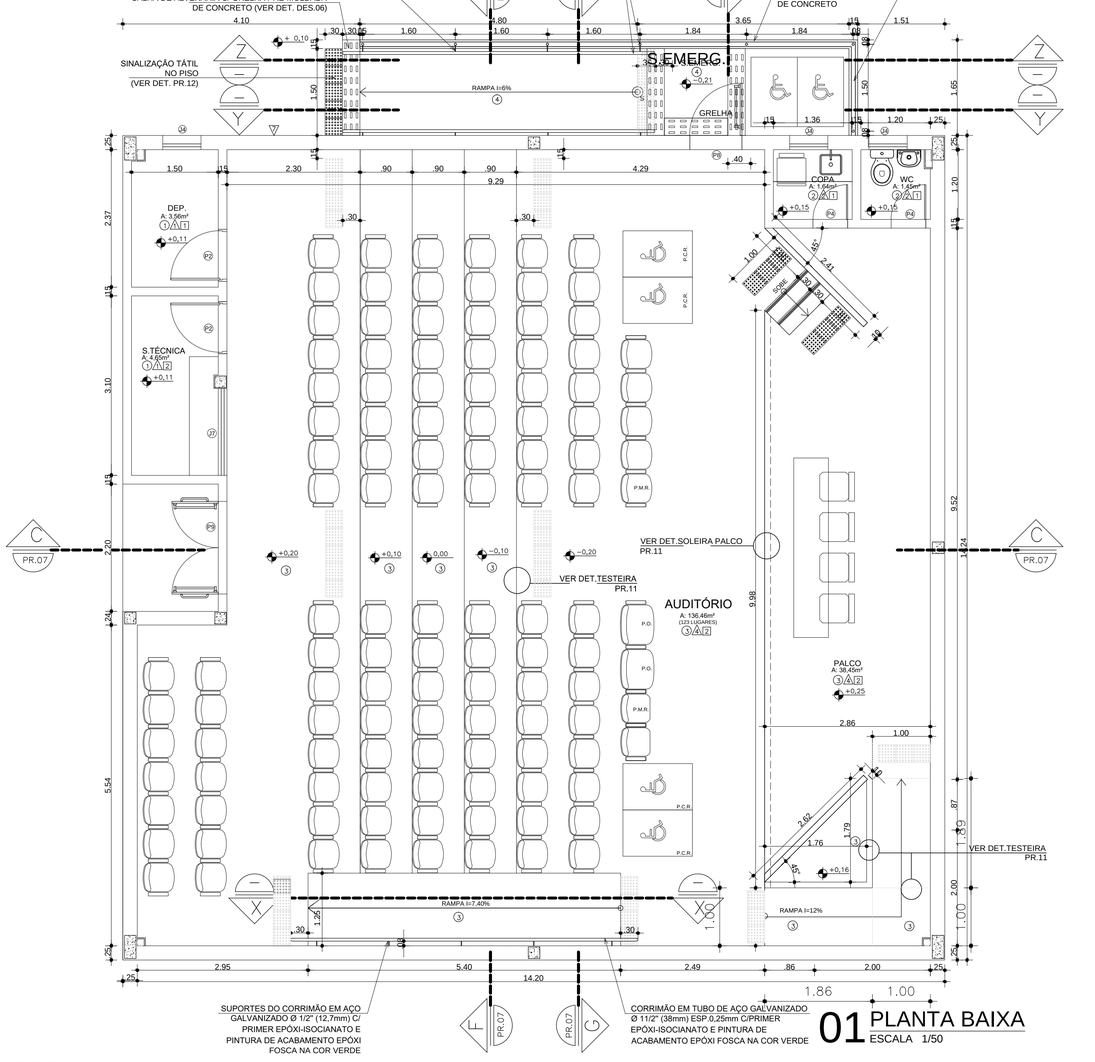
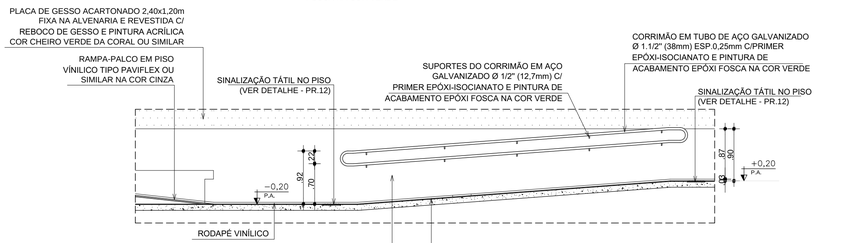
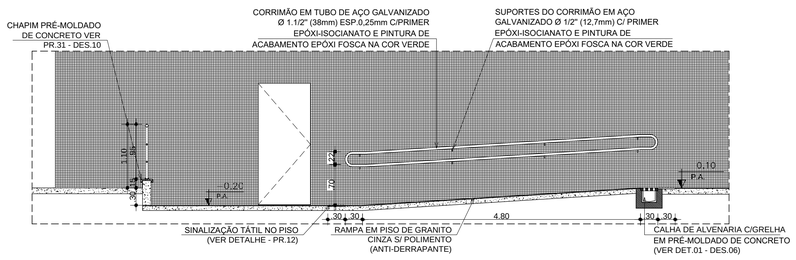


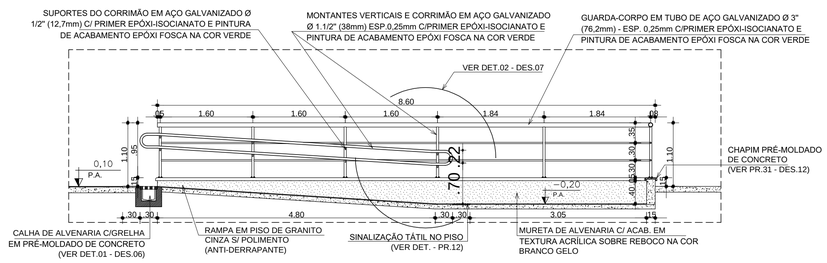
01 PLANTA BAIXA
ESCALA 1/50



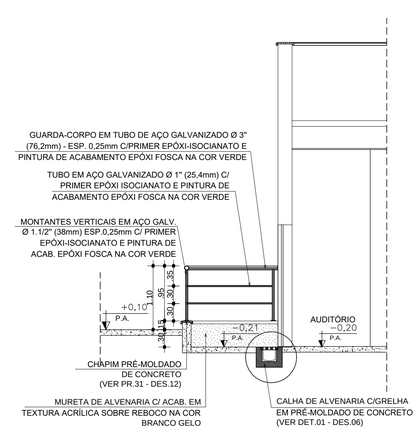
02 CORTE XX (RAMPA INTERNA)
ESCALA 1/50



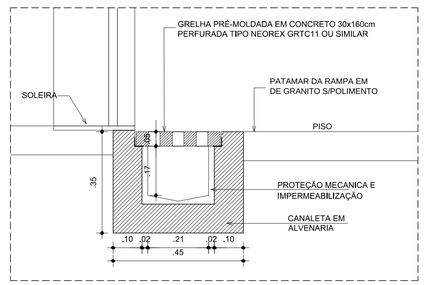
03 CORTE YY (RAMPA EXTERNA)
ESCALA 1/50



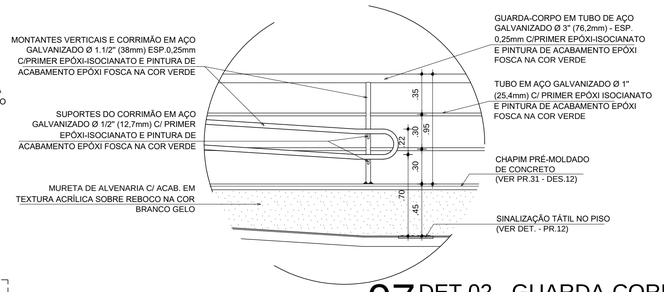
04 CORTE ZZ (RAMPA EXTERNA)
ESCALA 1/50



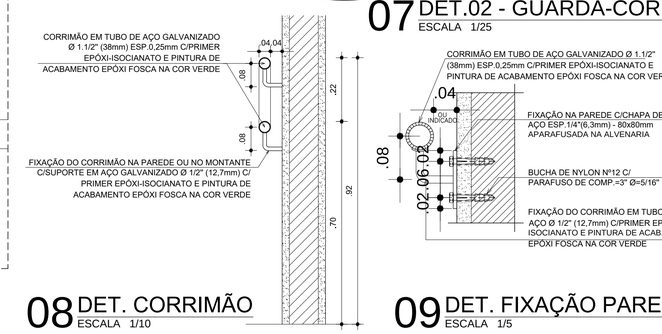
05 CORTE W (RAMPA EXTERNA)
ESCALA 1/50



06 DETALHE 01 (GRELHA)
ESCALA 1/10



07 DET.02 - GUARDA-CORPO
ESCALA 1/25



08 DET. CORRIMÃO
ESCALA 1/10

09 DET. FIXAÇÃO PAREDE
ESCALA 1/5

QUADRO DE ESQUADRIAS

CÓDIGO	LARG (m)	ALT (m)	PEIT (m)	TIPO	QNTID	DESCRIÇÃO
PORTAS						
P1	0.90	2.10	---	ABRIR	18	PORTA EM MADEIRA SEMI-SOLIDA 45mm TIPO PARANÁ - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO NEVE - C/ VISOR VIDRO 6MM.
P2	0.90	2.10	---	ABRIR	23	PORTA EM MADEIRA SEMI-SOLIDA 45mm TIPO PARANÁ - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO NEVE
P3	0.90	2.10	---	ABRIR	07	PORTA EM MADEIRA MACIÇA - PINT. ESMALTE NAS FACES - COR BCO NEVE, C/ CHAPA ALUMÍNIO NAS DUAS FACES, PUXADOR HORIZONTAL, MAÇANETA ALAVANCA
P4	0.60	2.10	---	ABRIR	06	PORTA EM MADEIRA SEMI-SOLIDA 45mm TIPO PARANÁ - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO NEVE
P5	0.60	1.60	---	ABRIR	59	PORTA DE ALUMINIO COR BRANCO C/ VENEZIANAS FIXAS
P6	1.60	2.10	---	ABRIR/FIXA	01	C/ FECHADURA TARGETA LIVRE/OCUPADO. PORTA DE VIDRO TEMPERADO 10mm C/ ALISAR EM GRANITO CINZA , C/ 01 FOLHA FIXA DE 0,70cm DE LARGURA E 01 FOLHA DE ABRIR L=0,90cm.
P7	1.60	2.10	---	ABRIR	01	PORTA EM MAD. MACIÇA E ISOLAMENTO ACÚSTICO -ABERT. P/ EXTERIOR (C/ VISOR VIDRO 6MM, FECHAD. E PUXADOR HORIZ.)
P8	0.90	2.10	---	ABRIR	01	PORTA EM MADEIRA MACIÇA REV. EM AÇO GALVANIZ. P60 - ABERT. P/ O EXTERIOR, C/ CHAPA ALUMÍNIO NAS DUAS FACES, C/ BARRAS ANTI-PÂNICO NO INTERIOR. PINTURA ESMALTE NA COR BRANCO NEVE NA FACE INTERNA E NA COR LARANJA NA FACE EXTERNA
P9	1.60	2.10	---	ABRIR	01	PORTA EM MADEIRA MACIÇA - PINTURA ESMALTE NAS FACES - COR BCO NEVE, C/ CHAPA ALUMÍNIO NAS DUAS FACES, PUXADOR HORIZONTAL, COM BARRAS ANTI-PÂNICO NO INTERIOR.
P10	1.60	2.10	---	ABRIR	01	PORTA DE ALUMINIO COR BRANCO C/ VENEZIANAS FIXAS
P11	0.80	2.10	---	ABRIR	08	PORTA DE ALUMINIO COR BRANCO C/ VENEZIANAS FIXAS
PORTÕES						
PF1	4.50	2.50	---	ABRIR	02	PORTÃO EM TELA DE AÇO GALVANIZADO C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO COR VERDE - MESMO PADRÃO DO GRADIL.
PF2	1.20	2.00	---	ABRIR	02	PORTÃO METÁLICO, FOLHA EM CHAPA DOBRADA C/ TELA ARTÍSTICA ONDULADA MALHA 2" - NA COR CINZA
PF3	1.60	1.80	---	ABRIR	01	PORTÃO METÁLICO, FOLHA EM CHAPA DOBRADA C/ TELA ARTÍSTICA ONDULADA MALHA 2" C/ PINTURA ESMALTE NA COR CINZA
PF4	0.60	1.80	---	ABRIR	03	PORTÃO EM CHAPA DE AÇO GALVANIZADO Nº 16 C/ PINTURA ESMALTE NA COR CINZA
JANELAS						
J1	2.55	1.26	1.40	BASCULANTE	41	
J2	1.92	1.26	1.40	BASCULANTE	04	
J3	1.29	1.26	1.40	BASCULANTE	01	JANELA EM VIDRO 6mm TRANSPARENTE E PERFIL EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL COM SISTEMA DE REGULAGEM INTERNO
J4	3.81	1.26	1.40	BASCULANTE	03	***OBS.: NO CASOS ONDE A VIGA TIVER ALTURA MENOR QUE 60cm, AUMENTAR A ALTURA DO PEITORIL PARA EVITAR COLOCAÇÃO DE VERGAS. AS JANELAS DEVERÃO SER COLOCADAS LOGO ABAIXO DAS VIGAS.
J5	0.55	0.46	2.20	BASCULANTE	11	
J6	1.29	0.46	2.20	BASCULANTE	08	
J7	1.92	0.46	2.20	BASCULANTE	05	
J8	2.55	0.46	2.20	BASCULANTE	21	
J9	3.81	0.46	2.20	BASCULANTE	06	
J10	5.70	0.46	2.20	BASCULANTE	12	
J11	1.44	1.00	1.00	BASCULANTE	01	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO TRANSPARENTE LISO 4mm
ELEMENTOS VAZADOS E GUICHÊS						
C1	---	---	---	FIXO	---	COBOGÓ EM CIMENTO 15x15x10cm - CONFECCIONADO EM MESA VIBRATÓRIA - TETO/PISO - ACABAMENTO EM PINTURA COR BRANCO GELO
C2	2.10	0.60	1.70	FIXO	02	COBOGÓ EM CIMENTO 15x15x10cm - CONFECCIONADO EM MESA VIBRATÓRIA - ACABAMENTO EM PINTURA COR GRAFITE
G1	1.20	0.30	1.10	BASCULANTE (DE ABRIR)	02	PORTILHOLA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL COM VENEZIANAS FIXAS P/FECHAMENTO DE GUICHÊS.

OBSERVAÇÕES

1. OS FORRAMENTOS E ALIZARES DAS PORTAS DEVERÃO SER PINTADOS COM ESMALTE SINTÉTICO CORALIT NA COR BRANCO NEVE OU EQUIVALENTE.

2. AS PORTAS (P3 e P9) DEVERÃO TER PUXADORES ESPECIAIS EM CONFORMIDADE COM NBR 9050. EM BARRAS METÁLICAS DE DIÂMETRO 3,5mm INSTALADOS NA POSIÇÃO HORIZONTAL, NA FACE EXTERNA. DEVERÁ SER INSTALADO FAIXA DE PROTEÇÃO EM CHAPA DE AÇO INOX ACABAMENTO FOSCO ESP: = 3mm C/ FIXAÇÃO SOBRE MADEIRA LISA C/ FITA DUPLA FACE. VER DETALHES NA PR. 23.

3. A PORTA (P3) DO VESTIÁRIO ACESSÍVEL, NA QUADRA POLIESPORTIVA, DEVE TER VÃO LIVRE MÍNIMO DE 1,00m, DE ACORDO COM NBR 9050.

4. INSTALAR NAS PORTAS (P2) DAS DESPENSAS, PARA GARANTIR VENTILAÇÃO CRUZADA, VENEZIANAS DE ALUMINIO EXTRUDADO INDEVASSÁVEL NA COR NATURAL 200x300 MM. MOLDURA DUPLA COM AJUSTE, NAS ESPESSURAS 15 A 50MM, CENTRALIZADA NA PORTA A 30CM DO PISO. INSTALAR MESMA VENEZIANA NA PORTA P2 DA CASA DE MÁQUINAS DOS ELEVADORES, A 1,50m DO PISO.

5. AS FECHADURAS DAS PORTAS EXTERNAS (DE MAIOR SEGURANÇA) SERÃO DE CILINDRO REFORÇADO E DAS INTERNAS, SERÃO DE CILINDRO DO TIPO COMUM. FABRICAÇÃO LAFONTE REF.: 555 TK/55 (CILINDRO) OU EQUIVALENTE.

6. AS TARJETAS PARA AS PORTAS DE BOX DEVERÃO SER DE FABRICAÇÃO LAFONTE, REF.: 1422 OU EQUIVALENTE.

7. AS MAÇANETAS DAS PORTAS SERÃO LOCALIZADAS A 1,00M DO PISO ACABADO. TODAS AS PORTAS EM MADEIRA RECEBERÃO UM PAR DE MAÇANETAS "LAFONTE" REF. 234 OU EQUIVALENTE.

8. TODAS AS PORTAS RECEBERÃO UM PAR DE ROSETAS "LAFONTE" REF. 200R OU EQUIVALENTE.

9. TODAS AS DOBRADIÇAS DEVERÃO SER DE PRIMEIRA QUALIDADE E RESISTENTES À OXIDAÇÃO. CADA PORTA, À EXCEÇÃO DAS PORTAS DE BOX, RECEBERÃO 3 UNIDADES, FABRICAÇÃO LAFONTE REF.: 95 OU EQUIVALENTE. AS DOS BOXES, DEVERÃO SER LAFONTE REF.: 521 OU EQUIVALENTE.

10. NAS PORTAS DA COZINHA E AUDITÓRIO DEVERÃO SER INSTALADAS MOLAS DO TIPO HIDRÁULICA DE RETORNO AUTOMÁTICO À POSIÇÃO DE FECHADA, COM MATERIAL DE PRIMEIRA QUALIDADE E RESISTENTE À CORROSÃO, DA MARCA ATLAS OU EQUIVALENTE.

11. AS DOBRADIÇAS DAS ESQUADRIAS DAS SALAS DE AULA E LABORATÓRIOS DEVERÃO ABRIR 180°.

12. OS PEITORIS DAS JANELAS E AS SOLEIRAS DAS PORTAS DEVERÃO SER EM GRANITO CINZA (ANDORINHA OU PADRÃO EQUIVALENTE).

13. AS ESQUADRIAS DE ALUMÍNIO DEVERÃO SER CONFECCIONADAS TENDO COMO BASE AS SEGUINTES LINHAS DA MARCA ALCOA OU EQUIVALENTE: - LINHA MÓDULO MAX, LINHA MASTER,LINHA INOVA, LINHA SUPREMA.

OBS1.: - AS LINHAS DAS ESQUADRIAS DEVERÃO SER CONSIDERADAS EM FUNÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS E DIMENSÕES DE CADA MODELO, ASSEGURADAS AS NORMAS DE DESEMPENHO DO FABRICANTE;

OBS2.: - AS PORTAS DEVERÃO ESTAR DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS DE QUALIDADE ESTABELECIDOS NAS ABNT NBR 15575 - NORMA DE DESEMPENHO E ABNT NBR 15930-2/2018 - PORTAS E MADEIRAS PARA EDIFICAÇÕES. E ATENDER AS SEGUINTES ESPECIFICAÇÕES:

1. NÍVEL DE DESEMPENHO POR OCUPAÇÃO E USO: SUPERIOR/PÚBLICA/EDUCACIONA; 2. PERFIL DE DESEMPENHO: PEM(PORTA EXTERNA DE MADEIRA) DE NÍVEL SUPERIOR; 3. TRÁFEGO DE USO: SEVERO; 4. PADRÃO DIMENSIONAL: PESADO (FOLHA 45MM - ACIMA DE 20KG/M²); 5. PADRÃO DE APARÊNCIA E ACABAMENTO: TIPO A - MADEIRA.

QUADRO DE ESPECIFICAÇÕES

PISO

1. PISO DE GRANITINA POLIDA (PISO INDUSTRIAL) COR CINZA EM CIMENTO COMUM, (AREIA BRANCA E PEDRISCOS DE DOLOMITA MISTA) 12MM DE ESPESSURA ACABADA, EM PLACAS DE 100X100CM, COM JUNTA PLÁSTICA NA COR CINZA.

2. CERÂMICA ESMALTADA 46X46CM PEI-4 COM TAXA DE ABSORÇÃO DE ÁGUA<0,1% COM MÍNIMO COEFICIENTE DE ATRITO =0,40, E MÍNIMA RESISTÊNCIA A MANCHAS=4. COR BRANCO GELO.

3. PISO VINÍLICO EM PLACAS, DIMENSÕES DE 30X30CM, COR CINZA CLARO, MODELO: PAVIFLEX OU EQUIVALENTE, COM ACABAMENTO EM TESTEIRA PARA PISO VINÍLICO 7,5CM (NOS LOCAIS COM DESNÍVEL).

4. GRANITO CINZA POLIDO, PEÇAS 50X50CM (ESCADA DO BLOCO PEDAGÓGICO). NA RAMPA EXTERNA DO AUDITÓRIO UTILIZAR O GRANITO CINZA SEM POLIMENTO - ANTI-DERRAPANTE.

5. BLOCO INTERTRAVADO DE CONCRETO - MODELO: BLOCO RETANGULAR COM LARGURA 10CM, COMPRIMENTO 20CM E ESPESSURA 4CM, CORES E ASSENTAMENTO CONFORME PAGINAÇÃO.

6. BLOCO INTERTRAVADO DE CONCRETO MODELO: BLOCO RETANGULAR COM LARGURA 10CM, COMPRIMENTO 20CM E ESPESSURA 6CM,CORES E ASSENTAMENTO CONFORME PAGINAÇÃO.

7. PISO EM CIMENTADO ÁSPERO FCK 13 A 15 MPA, (ESCADAS E RAMPAS DA ÁREA EXTERNA - CONFORME IMPLANTAÇÃO ESPECÍFICA).

8. PISO DA QUADRA EM GRANITINA POLIDA (PISO INDUSTRIAL) COR CINZA EM CIMENTO COMUM, (AREIA BRANCA E PEDRISCOS DE DOLOMITA MISTA) 17MM DE ESPESSURA ACABADA, EM PLACAS DE 1.00X1.00M COM JUNTA PLÁSTICA NA COR CINZA E DEMARCAÇÃO E PINTURA Á BASE DE RESINA ACRÍLICA NAS CORES BRANCO, LARANJA REF.: AB 351 (CORAL) E VERDE NILO REF.: AB 652 (CORAL) OU EQUIVALENTE.

TETO

1. FORRO DE GESSO ACARTONADO COM ESPESSURA15MM, TIPO FGE COM ACABAMENTO EM PINTURA PVA LÁTEX NA COR BRANCO NEVE (CORAL, SUVINIL OU EQUIVALENTE).

2. PLACAS ACÚSTICAS EM FIBRA MINERAL INCOMBUSTÍVEL COM ACABAMENTO NA COR BRANCO, MODELO: SONEX ACOUSTIC - LINHA FINETTA, NAS DIMENSÕES 0,625X0,625M OU EQUIVALENTE.

3. LAJE EMASSADA E PINTADA COM LÁTEX PVA BRANCO NEVE CORAL OU EQUIVALENTE. (QUANDO DA UTILIZAÇÃO DE FORMAS PLÁSTICAS NA ESTRUTURA DE CONCRETO, PODERÁ SER USADO APENAS REBOCO DE GESSO PARA ACABAMENTO E A MESMA PINTURA LÁTEX).

4. COBERTA METÁLICA APARENTE E TELHA EM PERFIL TRAPEZOIDAL L-33, PLANAS E COM RECURSO TÉCNICO DE MULTIDOBRA (CURVAS), EM AÇO GALVALUME A2-150, CONFORME NORMA ABNT 14514, ESPESSURA 0,65MM E PRÉ-PINTADO EM LINHA CONTÍNUA DE BOBINAS (SISTEMA "COIL COATING"), REVESTIMENTO PERFILOR KYNAR 28/15 (COM CAMADA DUPLA EPÓXI ANTI-CORROSIVO/POLIÉSTER ACETINADO 30%, COR EXTERNA E INTERNA CINZA CLARO (GELO) RAL 7035 (FABRICANTE ARCELORMITTAL-PERFILOR OU EQUIVALENTE). (QUADRA POLIESPORTIVA).

PAREDE

1. PINTURA ACRÍLICA COR BRANCO NEVE, CORAL OU EQUIVALENTE.

2. CERÂMICA 46X46CM COM TAXA DE ABSORÇÃO DE ÁGUA <0,1% E MÍNIMA RESISTÊNCIA A MANCHAS=3. ATÉ 1,80M DO PISO ACABADO, COM REJUNTE QUARTZOLIT OU EQUIVALENTE NA COR BRANCO GELO COM PINTURA ACRÍLICA COR BRANCO NEVE ACIMA.

3. CERÂMICA 10X10CM REF.: BRANCO GLACIAL - OB5233 (ATLAS OU EQUIVALENTE) ATÉ 1.10M E 1 FILEIRA EM CERÂMICA 10X10CM REF.: MANACÁ - OB5257 (ATLAS OU EQUIVALENTE) , TOTALIZANDO 12 FILEIRAS DE CERÂMICA (ATÉ ALTURA DE 1,20M DO PISO ACABADO) E REJUNTE NA COR CINZA-PLATINA QUARTZOLIT OU EQUIVALENTE; E PINTURA ACRÍLICA NA COR BRANCO NEVE ACIMA. NAS PAREDES EXTERNAS DO BLOCO DOS VESTIÁRIOS, REVESTIR DE CERÂMICA BRANCA ATÉ O TETO, MANTENDO A FAIXA AZUL NAS MEDIDAS INDICADAS.

4. REBOCO ACÚSTICO DE ESPESSURA 25MM (CIMENTO E VERMICULITA NO TRAÇO 1:3) ATÉ O FORRO. ACABAMENTO EM PINTURA ACRÍLICA ACETINADA NA COR BRANCO GELO ATÉ 0,90M DO PISO DE NÍVEL +0,11M DO AUDITÓRIO E ACIMA DA PLACA DE GESSO ACARTONADO 2,40X1,20M FIXADA NA ALVENARIA COM PINTURA ACRÍLICA COR "CHEIRO-VERDE" REF. F0-610, CORAL OU PADRÃO EQUIVALENTE.

5. TEXTURA ACRÍLICA SOBRE REBOCO, NA COR BRANCO NEVE, CORAL OU EQUIVALENTE.

6. PASTILHA DE PORCELANA 5X5CM COR MARACA B762 DA ATLAS (AZUL) OU EQUIVALENTE COM REJUNTE NA COR CINZA-PLATINA QUARTZOLIT OU EQUIVALENTE, ATÉ 1,80M DO PISO ACABADO .

7. PASTILHA DE PORCELANA 5X5CM COR VIZEU M12228 (LARANJA) DA ATLAS OU EQUIVALENTE COM REJUNTE NA COR CINZA-PLATINA QUARTZOLIT OU EQUIVALENTE, ATÉ 1,80M DO PISO ACABADO .

8. TEXTURA ACRÍLICA NA COR BAHAMAS CLARO 834A0L DA IBRATIN (VERDE CLARO) - OU EQUIVALENTE DA SUVINIL OU CORAL.

9. CERÂMICA 30X30CM COM TAXA DE ABSORÇÃO DE ÁGUA <0,1% E MÍNIMA RESISTÊNCIA A MANCHAS=3. ATÉ O TETO, COM REJUNTE NA COR CINZA-PLATINA QUARTZOLIT OU EQUIVALENTE.

10. TEXTURA ACRÍLICA NA COR LEEDS CHEIO 929AOD (GRAFITE) DA IBRATIN OU EQUIVALENTE DA SUVINIL OU CORAL

OBSERVAÇÕES:

* 1 * DEVERÁ SER ASSENTADO RODAPÉ VINÍLICO NOS AMBIENTES COM PISO VINÍLICO - AUDITÓRIO (VER DETALHE DES. 06 - PR.12)

* 2 * DEVERÁ SER ASSENTADO RODAPÉ DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL FOSCO PERFIL 'U' DE EMBUTIR EM TODOS OS AMBIENTES COM PAREDES EM PINTURA. (VER DES.05 PR.12). NAS ALVENARIAS DE APOIO DE BALCÕES DE GRANITO O RODAPÉ DEVERÁ SER UMA FIADA DE CERÂMICA 10x10cm COR AZUL ESCURO REF.: MANACÁ - OB5257 DA ATLAS OU EQUIVALENTE (VER DET. DES.07-PR.29; DES.05 e 09-PR. 30 - BIBLIOTECA, SECRETARIA E REPROGRAFIA).

* 3 * DEVERÁ SER EXECUTADO TABICA METÁLICA 3x3cm, NOS AMBIENTES COM FORRO DE GESSO ACARTONADO.

* 4 * DEVERÁ SER COLOCADA CANTONEIRA EM ALUMÍNIO EMBUTIDA NO REBOCO PARA PROTEÇÃO DE TODOS OS "CANTOS VIVOS" NOS PILARES E PAREDES NAS ROTAS DE MAIOR CIRCULAÇÃO. (VER DETALHE DES.10 - PR.31).

* 5 * DEVERÁ SER COLOCADA CANTONEIRA EM ALUMÍNIO NOS CANTOS DE PAREDES COM REVESTIMENTO EM CERÂMICA (VER DETALHE DES.11 - PR.31) COM EXCEÇÃO DAS PAREDES DE FACHADA.

* 6 * SOLEIRAS EM GRANITO CINZA POLIDO, CONFORME INDICAÇÃO E DETALHES PR. 11 e PR. 12; PEITORIS EM GRANITO CINZA POLIDO EM TODAS AS ESQUADRIAS (VER DETALHE DES.11 - PR.24)

* 7 * TODAS OS MATERIAIS ESPECIFICADOS PODERÃO SER SUBSTITUÍDOS NA EXECUÇÃO DA OBRA, DESDE QUE AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS SEJAM EQUIVALENTES EM PADRÃO DE QUALIDADE E COM A ANUÊNCIA DOS AUTORES DO PROJETO.

* 8 * OS PILARES E VIGAS DEVERÃO TER ACABAMENTO LISO PARA EMASSAMENTO E PINTURA, E AS PAREDES EXTERNAS REBOCADAS DEVERÃO FICAR ALINHADAS À ESTES, SEM FORMAÇÃO DE ALTOS RELEVOS NAS FACHADAS.

* 9 * O MURO DEVERÁ SER CHAPISCADO, REBOCADO E PINTADO COM TINTA MINERAL IMPERMEÁVEL EM PÓ NA COR BRANCO GELO (HIDRACOR OU EQUIVALENTE).

*10 * AS ESTRUTURAS METÁLICAS APARENTES DEVERÃO RECEBER O SEGUINTE TRATAMENTO:
A. LIMPEZA DA SUPERFÍCIE: INSPEÇÃO, LIMPEZA COM SOLVENTE, JATEAMENTO ABRANSIVO AO METAL QUASE BRANCO, Sa2 1/2.
B. TINTA DE FUNDO: EPOXI RICA EM ZINCO 1 DEMÃO: 75 micrômetros.
C. TINTA INTERMÉDIARIA: MASTIQUE EPÓXI PIGMENTADA COM ALUMÍNIO 1 DEMÃO: 150 micrômetros
D. TINTA DE ACABAMENTO: ESMALTE POLIURETANA 2 DEMÃOS: 40 micrômetros por demão.

Capacidade do Auditório

Para que o auditório seja acessível ao uso das pessoas com deficiência é necessário: prever ***espaço reservado*** **para** PCR, PMR e PO, com área de ***manobra*** para efetuar o posicionamento junto aos assentos; ***acesso ao palco e mesas***, e observar as condições de ***visibilidade*** (ângulo visual)**.**

Quantidade - A reserva de espaços e assentos especiais é estabelecida pelo Decreto 5296/2004. e prevê a reserva mínima de dois por cento da lotação do estabelecimento para pessoas em cadeira de rodas, assim como a destinação de no mínimo dois por cento dos assentos para acomodação de pessoas portadoras de deficiência visual e de pessoas com mobilidade reduzida, incluindo obeso.

Localização - posicionada em local que ofereça condições de manobra de pessoas em cadeira de rodas**.** Como as cadeiras do auditório em questão são móveis não será proposto *layout*, apenas a sugestão de reserva das vagas.

Dimensões e especificações:

Os espaços reservado para P.C.R.(pessoa em cadeira de rodas) - dimensões mínimas de 0,80m por 1,20m, acrescido de faixa de 0,30m, posicionada à frente (quando localizado na última fileira), atrás (primeira fileira) ou, quando localizado em fileiras intermediárias, com faixas de 0,30m à frente e atrás.

Os assentos reservados para P.M.R.(pessoa com mobilidade reduzida**)-** localizados junto a corredores, próximo às passagens transversais, com apoio de braços retráteis e espaço livre frontal ao assento de, no mínimo, 0,60m de profundidade.

Os assentos reservados para P.O. (pessoa obesa)- localizados junto a corredores, próximo às passagens transversais, com apoio de braços retráteis, assento com largura equivalente a dois assentos; espaço livre frontal de, no mínimo, 0,60m de profundidade e capaz de suportar uma carga de 250kg**.**

OBSERVAÇÕES GERAIS:

* **CORRIMÃO** - DEVE SER CONTÍNUO FIRMEMENTE INSTALADO EM AMBOS OS LADOS DA ESCADA, COM ALTURA DUPLA A 0,70m E 0,92m DO PISO. SECÇÃO CIRCULAR MEDINDO 3,81cm DE DIÂMETRO E AFASTADO NO MÍNIMO 4cm EM RELAÇÃO À PAREDE. ELEMENTOS DE FIXAÇÃO POSICIONADOS NA SUA PARTE INFERIOR. SUAS EXTREMIDADES DEVEM ESTAR RECURVADAS PARA BAIXO OU