

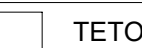
QUADRO DE ESPECIFICAÇÕES



1. PISO DE GRANILITA POLIDA (PISO INDUSTRIAL) COR CINZA EM CIMENTO COMUM, (ÁREA BRANCA E PEDRISCOS DE DOLOMITA MISTA) 12mm DE ESPESSURA ACABADA, EM PLACAS DE 100x100cm, COM JUNTA PLÁSTICA NA COR CINZA.
2. CERÂMICA ESMALTADA 46x46cm PE-4 COM TAXA DE ABSORÇÃO DE ÁGUA<0,1% COM MÍNIMO COEFICIENTE DE ATRITO =0,40, E MÍNIMA RESISTÊNCIA A MANCHAS=4. COR BRANCO GELO.
3. PISO VINÍLICO EM PLACAS, DIMENSÕES DE 300x30cm, COR CINZA CLARO, MODELO: PAVIFLEX OU EQUIVALENTE, COM ACABAMENTO EM TESTEIRA PARA PISO VINÍLICO 7,5cm (NOS LOCAIS COM DESNÍVEL).
4. GRANTO CINZA POLIDO, PEÇAS 50x50cm (ESCALA DO BLOCO PEDAGÓGICO), NA RAMPA EXTERNA DO AUDITÓRIO UTILIZAR O GRANTO CINZA SEM POLIMENTO - ANTI-DERRAPANTE.
5. BLOCO INTERTRAVADO DE CONCRETO - MODELO: BLOCO RETANGULAR COM LARGURA 10cm, COMPRIMENTO 20cm E ESPESSURA 4cm, CORES E ASSENTAMENTO CONFORME PAGINAÇÃO.
6. BLOCO INTERTRAVADO DE CONCRETO MODELO: BLOCO RETANGULAR COM LARGURA 10cm, COMPRIMENTO 20cm E ESPESSURA 6cm, CORES E ASSENTAMENTO CONFORME PAGINAÇÃO.
7. PISO EM CIMENTO ASPERO FCK 13 A 15 MPa, (ESCADAS E RAMPA DA ÁREA EXTERNA - CONFORME IMPLANTAÇÃO ESPECÍFICA).
8. PISO DA QUADRA EM GRANILITA POLIDA (PISO INDUSTRIAL) COR CINZA EM CIMENTO COMUM, (ÁREA BRANCA E PEDRISCOS DE DOLOMITA MISTA) 17mm DE ESPESSURA ACABADA, EM PLACAS DE 1.00x1,00m COM JUNTA PLÁSTICA NA COR CINZA E DEMARCAÇÃO E PINTURA À BASE DE RESINA ACRILICA NAS CORES BRANCO, LARANJA REF.: AB 351 (CORAL) E VERDE NÍLO REF.: AB 602 (CORAL) OU EQUIVALENTE.



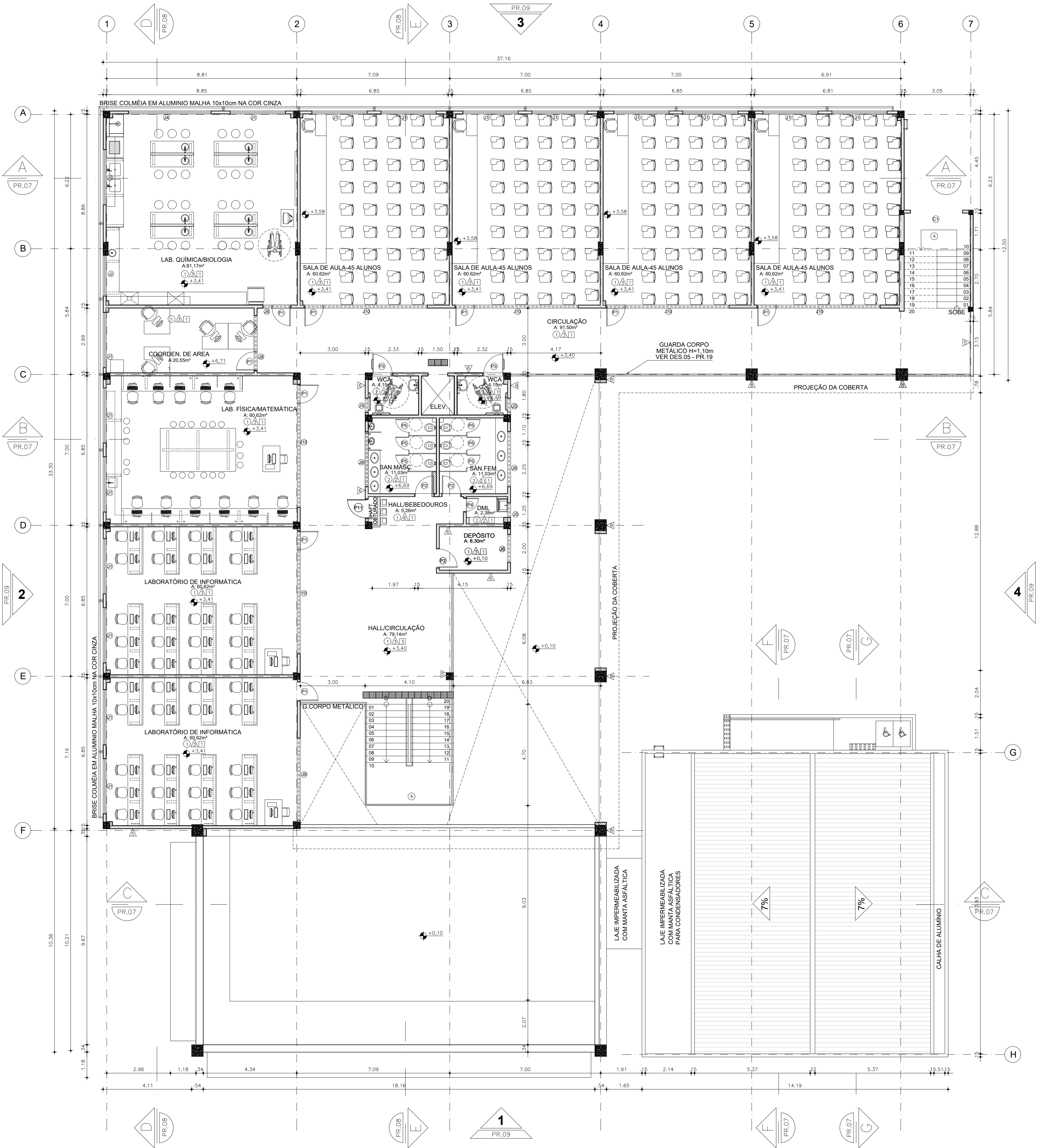
1. PINTURA ACRILICA COR BRANCO NEVE, CORAL OU EQUIVALENTE.
2. CERÂMICA 46x46cm COM TAXA DE ABSORÇÃO DE ÁGUA<0,1% E MÍNIMA RESISTÊNCIA A MANCHAS=3, ATÉ 1,80m DO PISO ACABADO, COM REJUNTE QUARTZOLIT OU EQUIVALENTE NA COR BRANCO GELO COM PINTURA ACRILICA COR BRANCO NEVE ACIMA.
3. CERÂMICA 10x10cm REF.: BRANCO GLACIAL - 085233 (ATLAS OU EQUIVALENTE) ATÉ 1,10m E 1 FILEIRA EM CERÂMICA 10x10cm REF.: MANACA - 085267 (ATLAS OU EQUIVALENTE), TOTALIZANDO 12 FILEIRAS DE CERÂMICA (ATÉ ALTURA DE 120m DO PISO ACABADO) E REJUNTE NA COR CINZA-PLATINA QUARTZOLIT OU EQUIVALENTE, E PINTURA ACRILICA NA COR BRANCO NEVE ACIMA, NAS PAREDES EXTERNAS DO BLOCO DOS VESTIÁRIOS, REVESTIR DE CERÂMICA BRANCA ATÉ O TETO, MANTENDO A FAIXA AZUL NAS MEDIDAS INDICADAS.
4. REBOCO ACÚSTICO DE ESPESSURA 25mm (CIMENTO E VERMICULITA NO TRAÇO 1:3) ATÉ O FORRO, ACABAMENTO EM PINTURA ACRILICA ACETINADA, NA COR BRANCO GELO, ATÉ 0,90m DO PISO DE NÍVEL +0,11m DO AUDITÓRIO E ACIMA DA PLACA DE GESSO ACARTONADO 2,40X1,20m, FIADA NA ALVENARIA COM PINTURA ACRILICA COR "CHEIRO-VERDE" REF.: F0410, CORAL OU PADRÃO EQUIVALENTE.
5. TEXTURA ACRILICA SOBRE REBOCO, NA COR BRANCO NEVE, CORAL OU EQUIVALENTE.
6. PASTILHA DE PORCELANA 5x5cm COR MARACA 8762 DA ATLAS (AZUL) OU EQUIVALENTE COM REJUNTE NA COR CINZA-PLATINA QUARTZOLIT OU EQUIVALENTE, ATÉ 1,20m DO PISO ACABADO.
7. PASTILHA DE PORCELANA 5x5cm COR VIZEU M13228 (LARANJA) DA ATLAS OU EQUIVALENTE COM REJUNTE NA COR CINZA-PLATINA QUARTZOLIT OU EQUIVALENTE, ATÉ 1,80m DO PISO ACABADO.
8. TEXTURA ACRILICA NA COR BAHAMAS CLARO 8340L DA IBRATIN (VERDE CLARO) - OU EQUIVALENTE DA SUVINIL OU CORAL.
9. CERÂMICA 46x46cm COM TAXA DE ABSORÇÃO DE ÁGUA<0,1% E MÍNIMA RESISTÊNCIA A MANCHAS=3, ATÉ O TETO, COM REJUNTE NA COR CINZA-PLATINA QUARTZOLIT OU EQUIVALENTE.
10. TEXTURA ACRILICA NA COR LEEDS CHEIO 929AD (GRATITE) DA IBRATIN OU EQUIVALENTE DA SUVINIL OU CORAL.



1. FORRO DE GESSO ACARTONADO COM ESPESSURA=1MM, TIPO FGE COM ACABAMENTO EM PINTURA PVA LATEX NA COR BRANCO NEVE (CORAL, SUVINIL OU EQUIVALENTE).
2. PLACAS ACÚSTICAS EM FIBRA MINERAL, INCOMBUSTÍVEL COM ACABAMENTO NA COR BRANCO, MODELO: SONEX ACOUSTIC - LINHA FINETTA, NAS DIMENSÕES 0,625x0,625m OU EQUIVALENTE.
3. LAJE APARENTE (QUANDO DA UTILIZAÇÃO DE FORMAS PLÁSTICAS NA ESTRUTURA DE CONCRETO, UTILIZAR SELANTE ACRILICO INCOLOR).
4. COBERTA METÁLICA APARENTE E TELHA EM PERFIL TRAPEZOIDAL L-33, PLANAS E COM RECURSO TÉCNICO DE MULTIDOBRA (CURVAS), EM AÇO GALVALUME AZ-150, CONFORME NORMA ABNT 14514, ESPESSURA 0,68mm E PRE-PINTADO EM LINHA CONTÍNUA DE TUBINAS (SISTEMA "COIL COATING"), REVESTIMENTO PERFILOR KYNAR 2815, COM CAMADA DUPLA EPOXI ANTI-CORROSIVO/POLIESTER ACETINADO 30%, COR EXTERNA E INTERNA CINZA CLARO (GELO) RAL 7035 (FABRICANTE ARCELORMITTAL-PERFILOR OU EQUIVALENTE), (QUADRA POLIESPORTIVA).

OBSERVAÇÕES:

- *1 - DEVERÁ SER ASSENTADO RODAPÉ VINÍLICO NOS AMBIENTES COM PISO VINÍLICO - AUDITÓRIO (VER DETALHE DES. 06 - PR.12)
- *2 - DEVERÁ SER ASSENTADO RODAPÉ DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL FOSCO PERFIL 1" DE EMBUTIR EM TODOS OS AMBIENTES COM PAREDES EM PINTURA (VER DES.05 PR.12), NAS ALVENARIAS DE APOIO DE BALCÕES DE GRANTO O RODAPÉ DEVERÁ SER UMA FIADA DE CERÂMICA 10x10cm COR AZUL ESCURO REF.: MANACA - 085267 DA ATLAS OU EQUIVALENTE (VER DET. DES.07-PR.20 - DES.05 e 04-PR. 30 - BIBLIOTECA, SECRETARIA E REPROGRAFIA).
- *3 - DEVERÁ SER EXECUTADO TABICA METÁLICA 3x3cm, NOS AMBIENTES COM FORRO DE GESSO ACARTONADO.
- *4 - DEVERÁ SER COLOCADA CANTONEIRA EM ALUMÍNIO EMBUTIDA NO REBOCO PARA PROTEÇÃO DE TODOS OS "CANTOS VIVOS" NOS PILARES E PAREDES NAS ROTAS DE MAIOR CIRCULAÇÃO (VER DETALHE DES.10 - PR.31).
- *5 - DEVERÁ SER COLOCADA CANTONEIRA EM ALUMÍNIO NOS CANTOS DE PAREDES COM REVESTIMENTO EM CERÂMICA (VER DETALHE DES.11 - PR.31) COM EXCEÇÃO DAS PAREDES DE FACHADA.
- *6 - SOLEIRAS EM GRANTO CINZA POLIDO, CONFORME INDICAÇÃO E DETALHES PR. 11 e PR. 12, PETIÓRIS EM GRANTO CINZA POLIDO EM TODAS AS ESQUADRIAS (VER DETALHE DES.11 - PR.24)
- *7 - TODAS OS MATERIAIS ESPECIFICADOS PODERÃO SER SUBSTITUÍDOS NA EXECUÇÃO DA OBRA, DESDE QUE AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS SEJAM EQUIVALENTES EM PADRÃO DE QUALIDADE E COM A ANUIÊNCIA DOS AUTORES DO PROJETO.
- *8 - OS PILARES E VIGAS DEVERÃO TER ACABAMENTO LISO PARA EMMASSAMENTO E PINTURA, E AS PAREDES EXTERNAS REBOCADAS DEVERÃO FICAR ALINHADAS À ESTES, SEM FORMAÇÃO DE ALTOS RELEVOS NAS FACHADAS.
- *9 - O MURO DEVERÁ SER CHAPISCADO, REBOCADO E PINTADO COM TINTA MINERAL IMPERMEÁVEL EM PÓ NA COR BRANCO GELO (HIDRACOR OU EQUIVALENTE).
- *10 - AS ESTRUTURAS METÁLICAS APARENTES DEVERÃO RECEBER O SEGUINTE TRATAMENTO:
A. LIMPEZA DA SUPERFÍCIE: INSPEÇÃO, LIMPEZA COM SOLVENTE, JATEAMENTO ABRASIVO AO METAL QUASE BRANCO, S=2 1/2
B. TINTA DE FUNDO: EPOXI RICA EM ZINCO 1 DEMÃO: 75 micrômetros.
C. TINTA INTERMEDIÁRIA: MASTIQUE EPOXI PIGMENTADA COM ALUMÍNIO 1 DEMÃO: 150 micrômetros
D. TINTA DE ACABAMENTO: ESMALTE POLIURETANO 2 DEMÃOS: 40 micrômetros por demão.



01 Planta do 1º Pavimento
ESCALA 1/100

QUADRO DE ESQUADRIAS

CÓDIGO	LARG (m)	ALT (m)	PEIT (m)	TIPO	QNTD	DESCRIÇÃO
PORTAS						
P1	0,90	2,10	---	ABRIR	18	PORTA EM MADEIRA SEM SÓLIDA 45mm TIPO PARANA - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO NEVE - C/ VÍSOR VÍDIO 8MM
P2	0,90	2,10	---	ABRIR	28	PORTA EM MADEIRA SEM SÓLIDA 45mm TIPO PARANA - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO NEVE
P3	0,90	2,10	---	ABRIR	07	PORTA EM MADEIRA SEM SÓLIDA 45mm TIPO PARANA - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO NEVE
P4	0,60	2,10	---	ABRIR	05	PORTA EM MADEIRA SEM SÓLIDA 45mm TIPO PARANA - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO NEVE
P5	0,60	1,60	---	ABRIR	59	PORTA EM MADEIRA SEM SÓLIDA 45mm TIPO PARANA - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO NEVE
P6	1,60	2,10	---	ABRIR/FIXA	01	PORTA EM MADEIRA SEM SÓLIDA 45mm TIPO PARANA - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO NEVE
P7	1,60	2,10	---	ABRIR	01	PORTA EM MADEIRA SEM SÓLIDA 45mm TIPO PARANA - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO NEVE
P8	0,90	2,10	---	ABRIR	01	PORTA EM MADEIRA SEM SÓLIDA 45mm TIPO PARANA - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO NEVE
P9	1,60	2,10	---	ABRIR	01	PORTA EM MADEIRA SEM SÓLIDA 45mm TIPO PARANA - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO NEVE
P10	1,60	2,10	---	ABRIR	01	PORTA EM MADEIRA SEM SÓLIDA 45mm TIPO PARANA - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO NEVE
P11	0,80	2,10	---	ABRIR	08	PORTA DE ALUMÍNIO COR BRANCO C/ VENEZIANAS FIXAS

PORTÕES

PF1	4,50	2,50	---	ABRIR	02	PORTÃO EM TELA DE AÇO GALVANIZADO C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO COR VERDE, MESMO PADRÃO DO GRADIL
PF2	1,20	2,00	---	ABRIR	02	PORTÃO METÁLICO, FOLHA EM CHAPA DOBRADA C/ TELA ARTÍSTICA ONDULADA MALHA 2 - NA COR CINZA
PF3	1,60	1,80	---	ABRIR	01	PORTÃO METÁLICO, FOLHA EM CHAPA DOBRADA C/ TELA ARTÍSTICA ONDULADA MALHA 2 C/ PINTURA ESMALTE NA COR CINZA
PF4	0,60	1,80	---	ABRIR	03	PORTÃO EM CHAPA DE AÇO GALVANIZADO 1" DE C/ PINTURA ESMALTE NA COR CINZA

JANELAS

J1	2,55	1,26	1,40	BASCULANTE	41	JANELA EM VÍDIO 6mm TRANSPARENTE E PERFIL EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL COM SISTEMA DE REGULAGEM INTERNO
J2	1,92	1,26	1,40	BASCULANTE	04	JANELA EM VÍDIO 6mm TRANSPARENTE E PERFIL EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL COM SISTEMA DE REGULAGEM INTERNO
J3	1,29	1,26	1,40	BASCULANTE	01	JANELA EM VÍDIO 6mm TRANSPARENTE E PERFIL EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL COM SISTEMA DE REGULAGEM INTERNO
J4	3,81	1,26	1,40	BASCULANTE	03	*OBS.: NO CASO ONDE A VIGA TIVER ALTURA MENOR QUE 60cm, AUMENTAR A ALTURA DO PETIÓRIL PARA EVITAR COLOCAÇÃO DE VERGAS. AS JANELAS DEVERÃO SER COLOCADAS LOGO ABAIXO DAS VIGAS.
J5	0,55	0,46	2,20	BASCULANTE	13	JANELA EM VÍDIO 6mm TRANSPARENTE E PERFIL EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL COM SISTEMA DE REGULAGEM INTERNO
J6	1,29	0,46	2,20	BASCULANTE	07	JANELA EM VÍDIO 6mm TRANSPARENTE E PERFIL EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL COM SISTEMA DE REGULAGEM INTERNO
J7	1,92	0,46	2,20	BASCULANTE	04	JANELA EM VÍDIO 6mm TRANSPARENTE E PERFIL EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL COM SISTEMA DE REGULAGEM INTERNO
J8	2,55	0,46	2,20	BASCULANTE	20	JANELA EM VÍDIO 6mm TRANSPARENTE E PERFIL EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL COM SISTEMA DE REGULAGEM INTERNO
J9	3,81	0,46	2,20	BASCULANTE	07	JANELA EM VÍDIO 6mm TRANSPARENTE E PERFIL EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL COM SISTEMA DE REGULAGEM INTERNO
J10	5,70	0,46	2,20	BASCULANTE	12	JANELA EM VÍDIO 6mm TRANSPARENTE E PERFIL EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL COM SISTEMA DE REGULAGEM INTERNO
J11	1,44	1,00	1,00	BASCULANTE	01	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VÍDIO TRANSPARENTE LISO 4mm

ELEMENTOS VAZADOS E GUICHÊS

C1	---	---	---	FIXO	---	COBOGO EM CIMENTO 15x15x10cm - CONFECCIONADO EM MESA VIBRATÓRIA - TETOPISO - ACABAMENTO EM PINTURA COR BRANCO GELO
C2	2,10	0,60	1,70	FIXO	02	COBOGO EM CIMENTO 15x15x10cm - CONFECCIONADO EM MESA VIBRATÓRIA - ACABAMENTO EM PINTURA COR BRANCO GELO
G1	1,20	0,30	1,10	BASCULANTE (DE ABRIR)	02	PORTILHOLA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL COM VENEZIANAS FIXAS PIFECHAMENTO DE GUICHÊS.

OBSERVAÇÕES

1. OS FORRAMENTOS E ALIZARES DAS PORTAS DEVERÃO SER PINTADOS COM ESMALTE SINTÉTICO CORALIT NA COR BRANCO NEVE OU EQUIVALENTE.
2. AS PORTAS (P3 e P9) DEVERÃO TER PUXADORES ESPECIAIS EM CONFORMIDADE COM NBR 9050, EM BARRAS METÁLICAS DE DIÂMETRO 3,5mm INSTALADOS NA POSIÇÃO HORIZONTAL, NA FACE EXTERNA, DEVERÁ SER INSTALADO FAIXA DE PROTEÇÃO EM CHAPA DE AÇO INOX ACABAMENTO FOSCO ESP. = 3mm C/ FIXAÇÃO SOBRE MADEIRA LISA C/ TELA DUPLA FACE. VER DETALHES NA PR. 23.
3. A PORTA (P3) DO VESTIÁRIO ACESSÍVEL, NA QUADRA POLIESPORTIVA, DEVE TER VÃO LIVRE MÍNIMO DE 1,00m, DE ACORDO COM NBR 9050.
4. INSTALAR NAS PORTAS (P9) DAS DESPENSAS, PARA GARANTIR VENTILAÇÃO CRUZADA, VENEZIANAS DE ALUMÍNIO EXTRUDIDO INDELAÇÁVEL NA COR NATURAL 200x300 MM, MOLDBRA DUPLA COM AJUSTE, NAS ESPESSURAS 15 A 50MM, CENTRALIZADA NA PORTA A 30CM DO PISO. INSTALAR MESMA VENEZIANA NA PORTA P2 DA CASA DE MÁQUINAS DOS ELEVADORES, A 1,50m DO PISO.
5. AS FECHADURAS DAS PORTAS EXTERNAS (DE MAIOR SEGURANÇA) SERÃO DE CILINDRO REFORÇADO E DAS INTERNAS, SERÃO DE CILINDRO DO TIPO COMUM. FABRICAÇÃO LAFONTE REF.: 555 TK55 (CILINDRO) OU EQUIVALENTE.
6. AS TARJETAS PARA AS PORTAS DE BOX DEVERÃO SER DE FABRICAÇÃO LAFONTE, REF.: 1422 OU EQUIVALENTE.
7. AS MAQUINETAS DAS PORTAS SERÃO LOCALIZADAS A 1,00M DO PISO ACABADO, TODAS AS PORTAS EM MADEIRA RECEBERÃO UM PAR DE MAQUINETAS "LAFONTE" REF.: 234 OU EQUIVALENTE.
8. TODAS AS PORTAS RECEBERÃO UM PAR DE ROSETAS "LAFONTE" REF.: 200R OU EQUIVALENTE.
9. TODAS AS DOBRADILHAS DEVERÃO SER DE PRIMEIRA QUALIDADE E RESISTENTES À OXIDAÇÃO. CADA PORTA, A EXCEÇÃO DAS PORTAS DE BOX, RECEBERÃO 3 UNIDADES, FABRICAÇÃO LAFONTE REF.: 95 OU EQUIVALENTE. AS DOS BOXES, DEVERÃO SER LAFONTE REF.: 521 OU EQUIVALENTE.
10. NAS PORTAS DA COZINHA E AUDITÓRIO DEVERÃO SER INSTALADAS MOLAS DO TIPO HÍDRULICA DE RETORNO AUTOMÁTICO À POSIÇÃO DE FECHADA, COM MATERIAL DE PRIMEIRA QUALIDADE E RESISTENTE À CORROSÃO, DA MARCA ATLAS OU EQUIVALENTE.
11. AS DOBRADILHAS DAS ESQUADRIAS DAS SALAS DE AULA E LABORATÓRIOS DEVERÃO TER ABERTURA=180°.
12. OS PETIÓRIS DAS JANELAS E AS SOLEIRAS DAS PORTAS DEVERÃO SER EM GRANTO CINZA (ANDORINHA OU PADRÃO EQUIVALENTE).
13. AS ESQUADRIAS DE ALUMÍNIO DEVERÃO SER CONFECCIONADAS TENDO COMO BASE AS SEGUINTE LINHAS DA MARCA ALCOA OU EQUIVALENTE: - LINHA MÓDULO MAX, LINHA MASTER, LINHA INOVA, LINHA SUPREMA. OBS.1 - AS LINHAS DAS ESQUADRIAS DEVERÃO SER CONSIDERADAS EM FUNÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS E DIMENSÕES DE CADA MÓDULO, ASSEGURANDO AS NORMAS DE DESEMPENHO DO FABRICANTE. OBS.2 - AS PORTAS DEVERÃO ESTAR DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS DE QUALIDADE ESTABELECIDOS NAS ABNT NBR 15575 - NORMA DE DESEMPENHO E ABNT NBR 15530-2/2018 - PORTAS E MADEIRAS PARA EDIFICAÇÕES, E ATENDER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES:
1. NÍVEL DE DESEMPENHO POR OCUPAÇÃO E USO: SUPERIOR/PÚBLICA/EDUCACIONAL; 2. PERFIL DE DESEMPENHO: PEM; PORTA EXTERNA DE MADEIRA; DE NÍVEL SUPERIOR; 3. TRÁFEGO DE USO: SEVERO; 4. PADRÃO DIMENSIONAL: PESADO (FOLHA 45MM - ACIMA DE 20KG/M²); 5. PADRÃO DE APARÊNCIA E ACABAMENTO: TIPO A - MADEIRA.

04	INCLUSÃO DE FORRO NO HALL DO 2º PAVIMENTO	FLCC	11/04/2025
03	COMPATIBILIZAÇÃO DE PROJETOS / OBRA	ANA PAULA	FEVEREIRO/2025
02	ATUALIZAÇÃO DO QUADRO DE ESQUADRIAS	ANA PAULA	OUTUBRO/2024
01	ALTERAÇÃO DOS BANHEIROS ACESSÍVEIS BLOCO PEDAGÓGICO E DIMINUIÇÃO DE 1 ELEVADOR	ANA PAULA	OUTUBRO/2023
00	MISSÃO INICIAL	ANA PAULA	MAIO/2023
REVISÃO	ASSUNTO	REVISOR	DATA

PAGO	APROVO
PROPRIETÁRIO	
PROJETO	
CALCULO	
CONSTRUÇÃO	

CONSELHO

SOP-CE
SUPERINTENDÊNCIA DE OBRAS PÚBLICAS

SECRETARIA DAS CIDADES
SOP - SUPERINTENDÊNCIA DE OBRAS PÚBLICAS

PROJETO:
ESCOLA DE ENSINO MÉDIO PADRÃO (TIPO II) - 12 SALAS (EEMI)

INTERESSADO:
SEDUC - SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

ENDEREÇO:

MUNICÍPIO:

AUTOR: Alne Candeiro
TELEFONE: ---
AUTOR: ---
TELEFONE: ---

ÁREA:
ARQUITETURA VERSÃO 09

ETAPA:
EXECUTIVO

CONTEÚDO:
PLANTA DO 1º PAVIMENTO

ESCALA:
1:100

DESENHO:
ALINE

DATA:
MAR 2017

VERSÃO:
09

ARQUIVO:
21412ARQ_PET_003_0317

ARQ 03 33

Reserva de Propriedade Intelectual.

A PROPRIEDADE INTELECTUAL DESTA OBRA É RESERVADA AOS SEUS AUTORES DE ACORDO COM A LEGISLAÇÃO PERTINENTE. QUALQUER USO NÃO AUTORIZADO DE QUALQUER UM DE SEUS ELEMENTOS, QUE NÃO FORAM OS DETERMINADOS, SERÃO CONSIDERADOS COMO APROPRIAÇÃO ILÍCITA E SERÃO APLICADAS AS LEIS QUE DEFENDEM DITOS DIREITOS A TODOS OS EFEITOS.