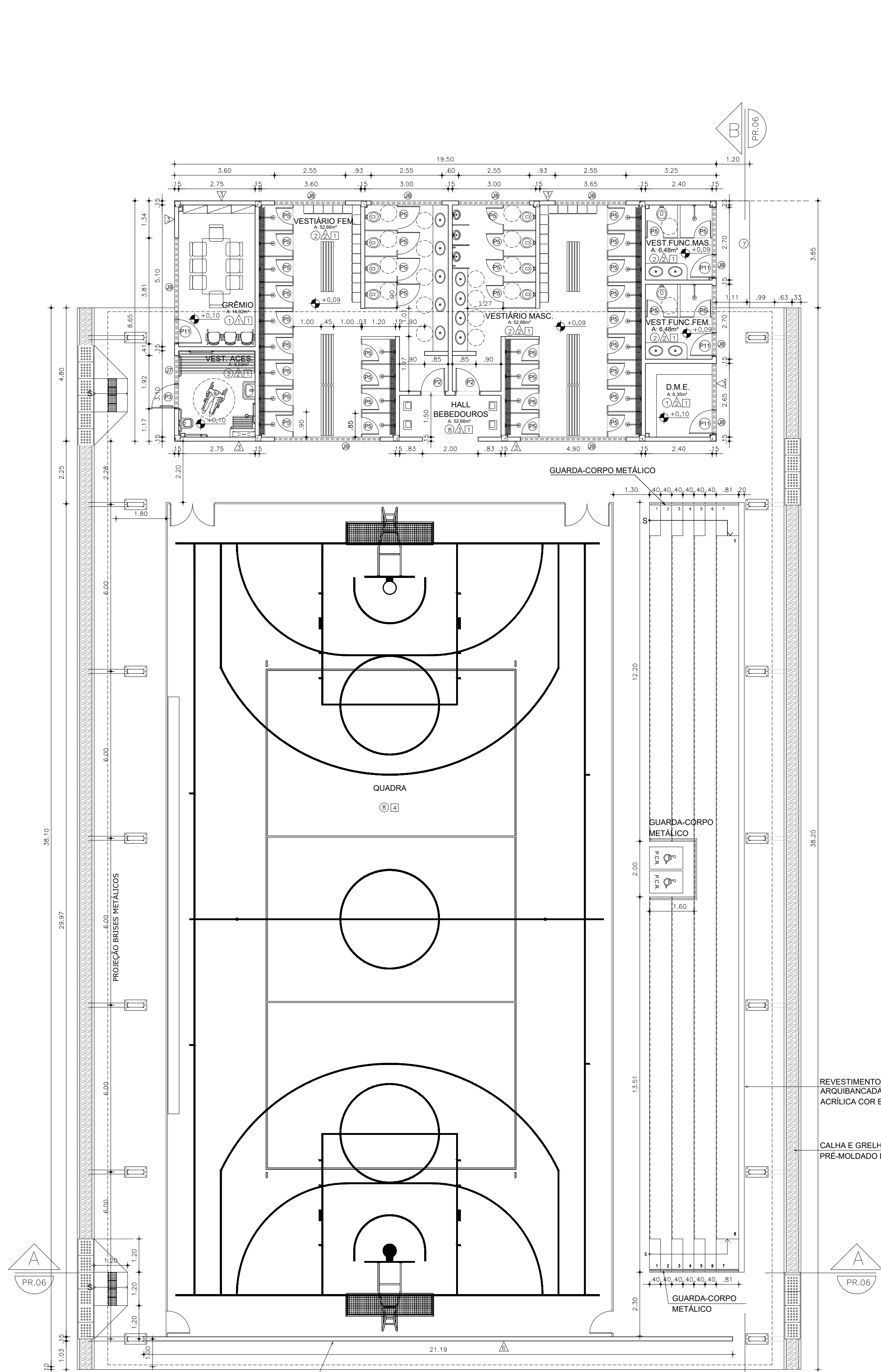
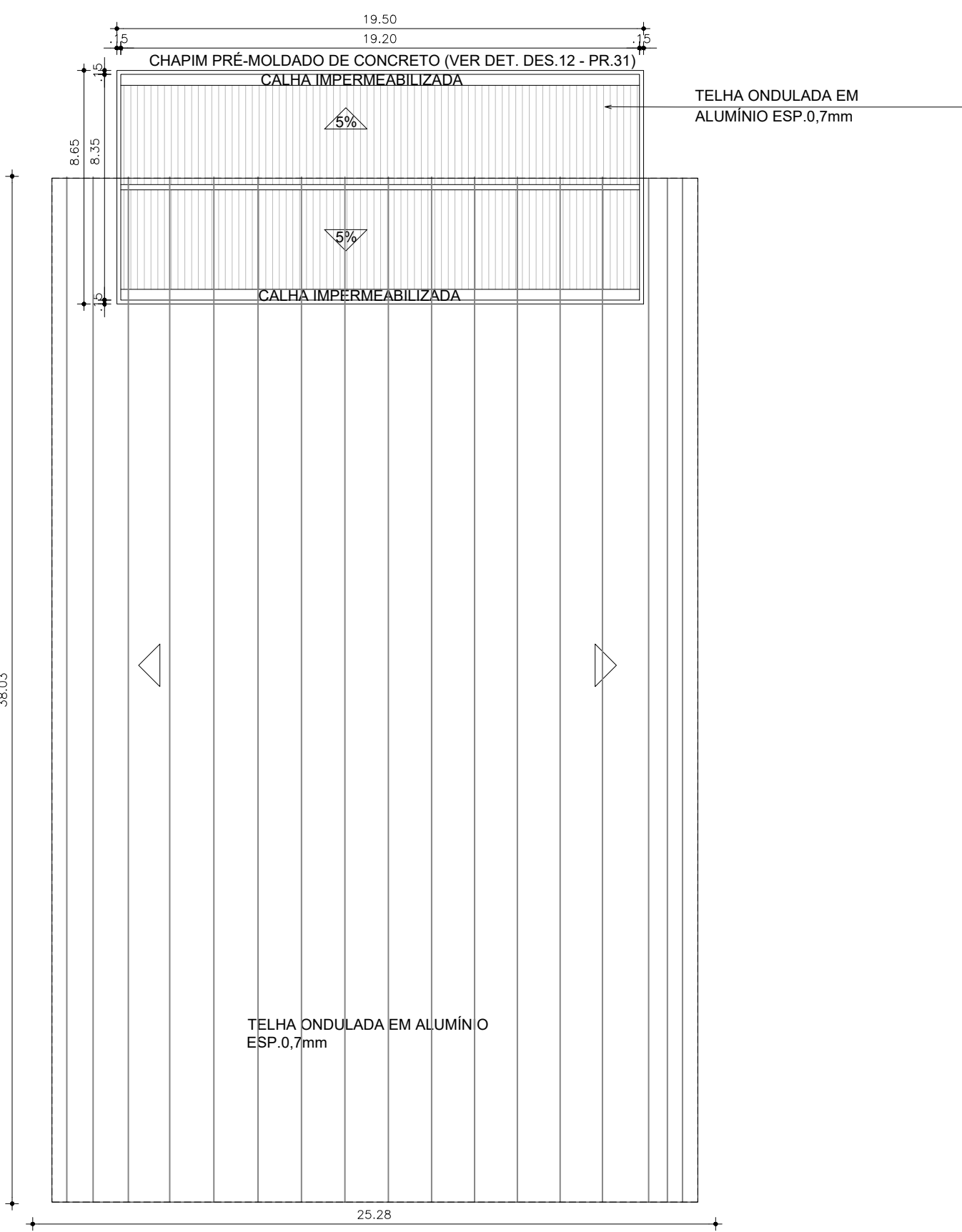


QUADRO DE ESPECIFICAÇÕES

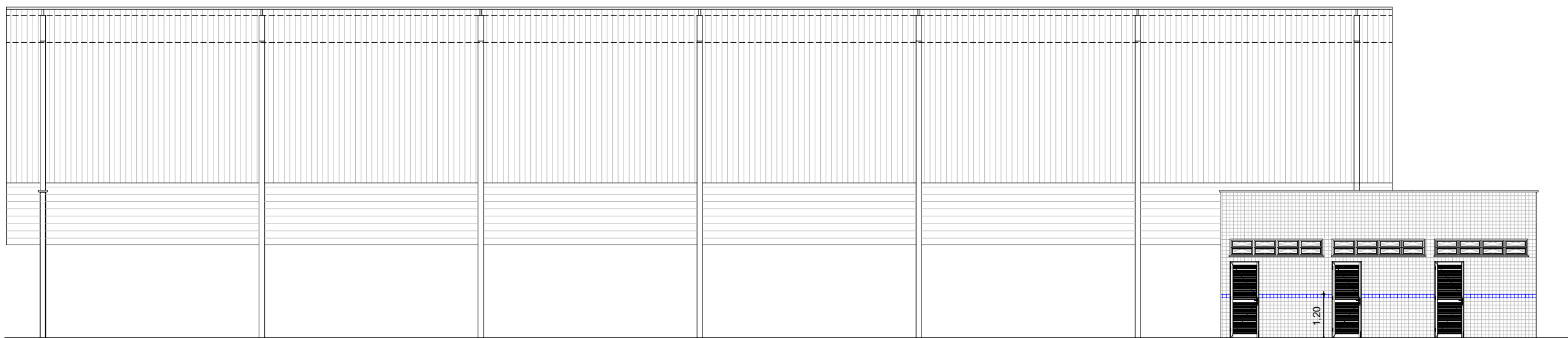
PISO	PAREDE	TETO	OBSERVAÇÕES:
1. PISO DE GRANILITA POLIDA (PISO INDUSTRIAL) COR CINZA EM CIMENTO COMUM, (ÁREA BRANCA E PEDRISCOS DE DOLOMITA MISTA) 12mm DE ESPESSURA ACABADA, EM PLACAS DE 100x100cm, COM JUNTA PLÁSTICA NA COR CINZA.	1. PINTURA ACRÍLICA COR BRANCO NEVE, CORAL OU EQUIVALENTE.	1. FORRO DE GESSO ACARTONADO COM ESPESSURA15MM, TIPO FGE COM ACABAMENTO EM PINTURA PVA LÁTEX NA COR BRANCO NEVE (CORAL, SUVINIL OU EQUIVALENTE).	* 1 - DEVERÁ SER ASSENTADO RODAPÊ VINÍLICO NOS AMBIENTES COM PISO VINÍLICO - AUDITÓRIO (VER DETALHE DES. 06 - PR.12)
2. CERÂMICA ESMALTADA 46x46cm PEI-4 COM TAXA DE ABSORÇÃO DE ÁGUA<0,1% COM MÍNIMO COEFICIENTE DE ATRITO >0,40, E MÍNIMA RESISTÊNCIA A MANCHAS=4. COR BRANCO GELO.	2. CERÂMICA 46x46cm COM TAXA DE ABSORÇÃO DE ÁGUA <0,1% E MÍNIMA RESISTÊNCIA A MANCHAS=3. ATÉ 1,80m DO PISO ACABADO, COM REJUNTE QUARTZOLIT OU EQUIVALENTE NA COR BRANCO GELO COM PINTURA ACRÍLICA COR BRANCO NEVE ACIMA.	2. PLACAS ACÚSTICAS EM FIBRA MINERAL INCOMBUSTÍVEL COM ACABAMENTO NA COR BRANCO, MODELO: SONEX ACOUSTIC - LINHA FINETTA, NAS DIMENSÕES 0,625x0,825m OU EQUIVALENTE.	* 2 - DEVERÁ SER ASSENTADO RODAPÊ DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL FOSCO PERFIL 'U' DE EMBUTIR EM TODOS OS AMBIENTES - COM PAREDES EM ALUMÍNIO EMBUTIDA NO REBOCO PARA PROTEÇÃO DE TODOS OS CANTOS VIVOS NOS PILARES E PAREDES NAS ROTAS DE MAIOR CIRCULAÇÃO. (VER DETALHE DES. 10 - PR.31).
3. PISO VINÍLICO EM PLACAS, DIMENSÕES DE 30x30cm, COR CINZA CLARO, MODELO: PAVIFLEX OU EQUIVALENTE, COM ACABAMENTO EM TESTEIRA PARA PISO VINÍLICO 7,5cm (NOS LOCAIS COM DESNÍVEL).	3. CERÂMICA 10x10cm REF.: BRANCO GLACIAL - 085233 (ATLAS OU EQUIVALENTE) ATÉ 1,10m E 1 FILEIRA EM CERÂMICA 10x10cm REF.: MANACÁ - 085257 (ATLAS OU EQUIVALENTE), TOTALIZANDO 12 FILEIRAS DE CERÂMICA (ATÉ ALTURA DE 1,20m DO PISO ACABADO) E REJUNTE NA COR CINZA-PLATINA QUARTZOLIT OU EQUIVALENTE. E PINTURA ACRÍLICA NA COR BRANCO NEVE ACIMA, NAS PAREDES EXTERNAS DO BLOCO DOS VESTIÁRIOS, REVESTIR DE CERÂMICA BRANCA ATÉ O TETO, MANTENDO A FAIXA AZUL, NAS MEDIDAS INDICADAS.	3. LAJE APARENTE (QUANDO DA UTILIZAÇÃO DE FORMAS PLÁSTICAS NA ESTRUTURA DE CONCRETO, UTILIZAR SELANTE ACRILICO INCOLOR).	* 3 - DEVERÁ SER EXECUTADO TABICA METÁLICA 3x3cm, NOS AMBIENTES COM FORRO DE GESSO ACARTONADO.
4. GRANITO CINZA POLIDO, PEÇAS 50x50cm (ESCALA DO BLOCO PEDAGÓGICO), NA RAMPA EXTERNA DO AUDITÓRIO UTILIZAR O GRANITO CINZA SEM POLIMENTO - ANTI-DERRAPANTE.	4. REBOCO ACÚSTICO DE ESPESSURA 25mm (CIMENTO E VERMICULITA NO TRAÇO 1:3) ATÉ O FORRO, ACABAMENTO EM PINTURA ACRÍLICA ACETINADA NA COR BRANCO GELO ATÉ 0,90m DO PISO DE NÍVEL <0,1m DO AUDITÓRIO E ACIMA DA PLACA DE GESSO ACARTONADO 2,40x1,20m FIXADA NA ALVENARIA COM PINTURA ACRÍLICA COR "CHEIRO-VERDE" REF.: F0-610, CORAL OU PADRÃO EQUIVALENTE.	4. COBERTA METÁLICA APARENTE E TELHA EM PERFIL TRAPEZOIDAL L-33, PLANAS E COM RECURSO TÉCNICO DE MULTIDOBRA (CURVAS), EM AÇO GALVALUME AZ-150, CONFORME NORMA ABNT 14514, ESPESSURA 0,59MM E PRÉ-PINTADO EM LINHA CONTÍNUA DE BOBINAS (SISTEMA "COIL COATING"), REVESTIMENTO PERFLOR KYNAR 2815 COM CAMADA DUPLA EPOXI ANTI-CORROSIVO/POLIESTER ACETINADO 30%, COR EXTERNA E INTERNA CINZA CLARO (GELO) RAL 7035 (FABRICANTE ARCELORMITTAL-PERFLOR OU EQUIVALENTE), (QUADRA POLIESPORTIVA).	* 4 - DEVERÁ SER COLOCADA CANTONEIRA EM ALUMÍNIO EMBUTIDA NO REBOCO PARA PROTEÇÃO DE TODOS OS "CANTOS VIVOS" NOS PILARES E PAREDES NAS ROTAS DE MAIOR CIRCULAÇÃO. (VER DETALHE DES. 10 - PR.31).
5. BLOCO INTERTRAVADO DE CONCRETO - MODELO: BLOCO RETANGULAR COM LARGURA 10cm, COMPRIMENTO 20cm E ESPESSURA 4cm, CORES E ASSENTAMENTO CONFORME PAGINAÇÃO.	5. TEXTURA ACRÍLICA SOBRE REBOCO, NA COR BRANCO NEVE, CORAL OU EQUIVALENTE.	5. "5" DEVERÁ SER COLOCADA CANTONEIRA EM ALUMÍNIO NOS CANTOS DE PAREDES COM REVESTIMENTO EM CERÂMICA (VER DETALHE DES.11 - PR.31) COM EXCEÇÃO DAS PAREDES DE FACHADA.	* 5 - DEVERÁ SER COLOCADA CANTONEIRA EM ALUMÍNIO NOS CANTOS DE PAREDES COM REVESTIMENTO EM CERÂMICA (VER DETALHE DES.11 - PR.31) COM EXCEÇÃO DAS PAREDES DE FACHADA.
6. BLOCO INTERTRAVADO DE CONCRETO MODELO: BLOCO RETANGULAR COM LARGURA 10cm, COMPRIMENTO 20cm E ESPESSURA 6cm,CORES E ASSENTAMENTO CONFORME PAGINAÇÃO.	6. PASTILHA DE PORCELANA 5x5cm COR MARACA B762 DA ATLAS (AZUL) OU EQUIVALENTE COM REJUNTE NA COR CINZA-PLATINA QUARTZOLIT OU EQUIVALENTE, ATÉ 1,20m DO PISO ACABADO.	6. "6" SOLEIRAS EM GRANITO CINZA POLIDO, CONFORME INDICAÇÃO E DETALHES PR. 11 e PR. 12, PETIÓRIS EM GRANITO CINZA POLIDO EM TODAS AS ESQUADRIAS (VER DETALHE DES.11 - PR. 24)	* 6 - SOLEIRAS EM GRANITO CINZA POLIDO, CONFORME INDICAÇÃO E DETALHES PR. 11 e PR. 12, PETIÓRIS EM GRANITO CINZA POLIDO EM TODAS AS ESQUADRIAS (VER DETALHE DES.11 - PR. 24)
7. PISO EM CIMENTADO ÁSPERO FCK 13 A 15 MPa, (ESCALAS E RAMPAS DA ÁREA EXTERNA - CONFORME IMPLANTAÇÃO ESPECÍFICA).	7. PASTILHA DE PORCELANA 5x5cm COR VÍZEU M12228 (LARANJA) DA ATLAS OU EQUIVALENTE COM REJUNTE NA COR CINZA-PLATINA QUARTZOLIT OU EQUIVALENTE, ATÉ 1,80m DO PISO ACABADO.	7. "7" TODAS OS MATERIAIS ESPECIFICADOS PODERÃO SER SUBSTITUÍDOS NA EXECUÇÃO DA OBRA, DESDE QUE AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS SEJAM EQUIVALENTES EM PADRÃO DE QUALIDADE E COM A ANUIÊNCIA DOS AUTORES DO PROJETO.	* 7 - TODAS OS MATERIAIS ESPECIFICADOS PODERÃO SER SUBSTITUÍDOS NA EXECUÇÃO DA OBRA, DESDE QUE AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS SEJAM EQUIVALENTES EM PADRÃO DE QUALIDADE E COM A ANUIÊNCIA DOS AUTORES DO PROJETO.
8. PISO DA QUADRA EM GRANITINA POLIDA (PISO INDUSTRIAL) COR CINZA EM CIMENTO COMUM, (ÁREA BRANCA E PEDRISCOS DE DOLOMITA MISTA) 17mm DE ESPESSURA ACABADA, EM PLACAS DE 1.00x1.00m COM JUNTA PLÁSTICA NA COR CINZA E DEMARCAÇÃO E PINTURA À BASE DE RESINA ACRÍLICA NAS CORES BRANCO, LARANJA, REF.: AB 351 (CORAL) E VERDE NÍLO REF.: AB 652 (CORAL) OU EQUIVALENTE.	8. TEXTURA ACRÍLICA NA COR BAHAMAS CLARO 8344UL DA IBRATIN (VERDE CLARO) - OU EQUIVALENTE DA SUVINIL OU CORAL.	9. "9" O MURO DEVERÁ SER CHAPISCADO, REBOCADO E PINTADO COM TINTA MINERAL IMPERMEÁVEL EM PÓ NA COR BRANCO GELO (HIDRACOR OU EQUIVALENTE).	* 9 - O MURO DEVERÁ SER CHAPISCADO, REBOCADO E PINTADO COM TINTA MINERAL IMPERMEÁVEL EM PÓ NA COR BRANCO GELO (HIDRACOR OU EQUIVALENTE).
	9. CERÂMICA 46x46cm COM TAXA DE ABSORÇÃO DE ÁGUA <0,1% E MÍNIMA RESISTÊNCIA A MANCHAS=3. ATÉ O TETO, COM REJUNTE NA COR CINZA-PLATINA QUARTZOLIT OU EQUIVALENTE.	10. "10" AS ESTRUTURAS METÁLICAS APARENTES DEVERÃO RECEBER O SEGUINTE TRATAMENTO: A. LIMPEZA DA SUPERFÍCIE: INSPEÇÃO, LIMPEZA COM SOLVENTE, JATEAMENTO ABRASIVO AO METAL QUASE BRANCO, S4x2 1/2 B. TINTA DE FUNDO: EPOXI RICA EM ZINCO 1 DEMÃO, 75 micrômetros. C. TINTA INTERMEDIÁRIA: MASTIQUE EPOXI PIGMENTADA COM ALUMÍNIO 1 DEMÃO, 150 micrômetros D. TINTA DE ACABAMENTO: ESMALTE POLIURETANO 2 DEMÃOS, 40 micrômetros por demão.	* 10 - AS ESTRUTURAS METÁLICAS APARENTES DEVERÃO RECEBER O SEGUINTE TRATAMENTO: A. LIMPEZA DA SUPERFÍCIE: INSPEÇÃO, LIMPEZA COM SOLVENTE, JATEAMENTO ABRASIVO AO METAL QUASE BRANCO, S4x2 1/2 B. TINTA DE FUNDO: EPOXI RICA EM ZINCO 1 DEMÃO, 75 micrômetros. C. TINTA INTERMEDIÁRIA: MASTIQUE EPOXI PIGMENTADA COM ALUMÍNIO 1 DEMÃO, 150 micrômetros D. TINTA DE ACABAMENTO: ESMALTE POLIURETANO 2 DEMÃOS, 40 micrômetros por demão.
	10. TEXTURA ACRÍLICA NA COR LEEDS CHEIO 92940D (GRAFITE) DA IBRATIN OU EQUIVALENTE DA SUVINIL OU CORAL.		



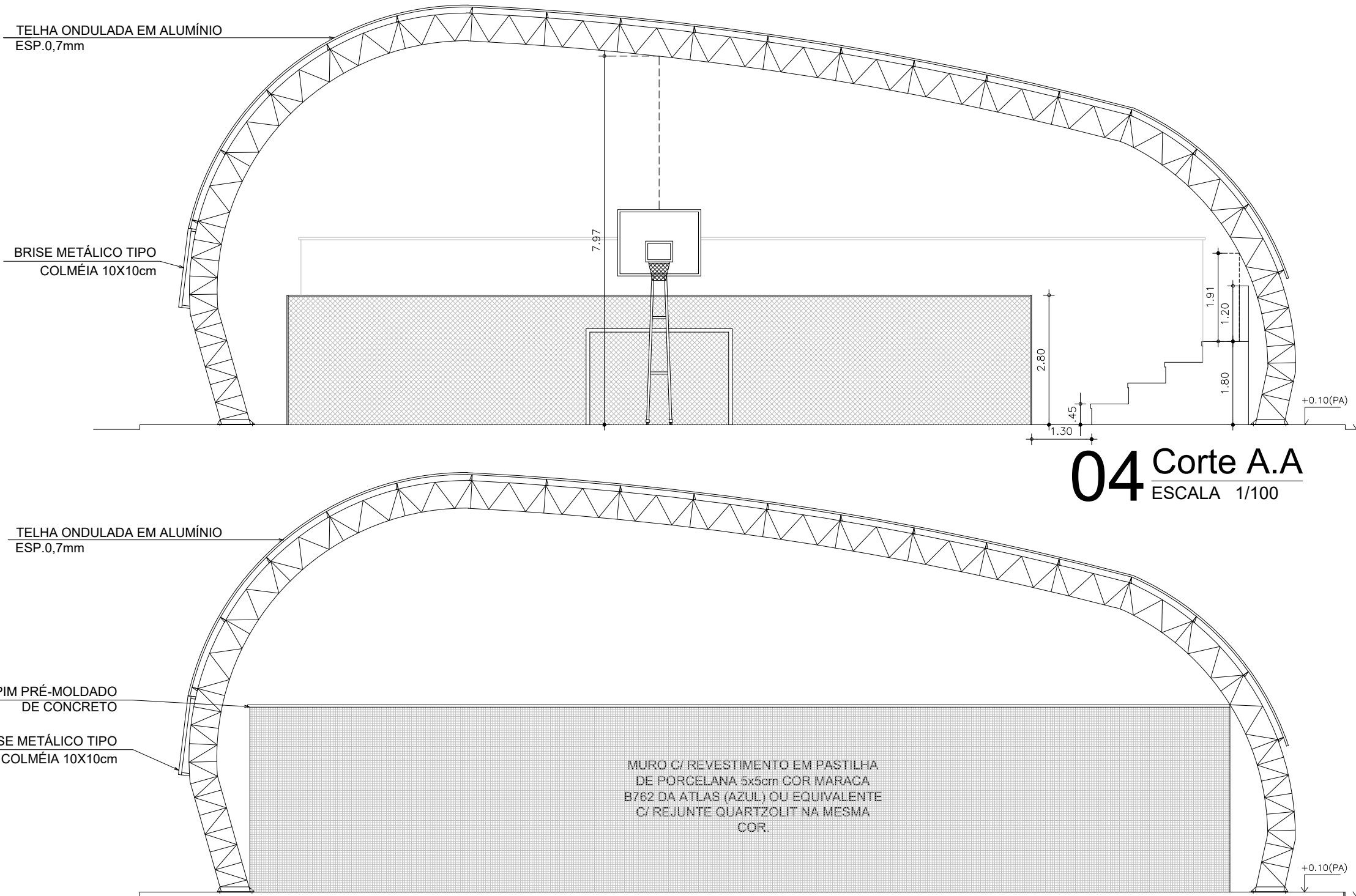
01 Planta Baixa
ESCALA 1/100



02 Coberta - Quadra / Vestiários
ESCALA 1/200



03 Corte B.B
ESCALA 1/125



QUADRO DE ESQUADRIAS						
CÓDIGO	LARG (m)	ALT (m)	PEIT (m)	TIPO	QNTD	DESCRIÇÃO
PORTAS						
P1	0,90	2,10	---	ABRIR	18	PORTA EM MADEIRA SEMI-SOLIDA 45mm TIPO PARANA - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO NEVE - C/ VÍDR VÍDR 6MM
P2	0,90	2,10	---	ABRIR	28	PORTA EM MADEIRA SEMI-SOLIDA 45mm TIPO PARANA - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO NEVE
P3	0,90	2,10	---	ABRIR	07	PORTA EM MADEIRA MACIÇA - PINT ESMALTE NAS FACES - C/ RIGOS NEVE, C/ CHAPA ALUMÍNIO NAS DUAS FACES, PUXADOR HORIZONTAL, MAÇANETA ALUMINIA
P4	0,60	2,10	---	ABRIR	05	PORTA EM MADEIRA SEMI-SOLIDA 45mm TIPO PARANA - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO NEVE
P5	0,60	1,60	---	ABRIR	59	PORTA DE ALUMÍNIO COR BRANCO C/ VENEZIANAS FIXAS C/ FECHADURA TARGEITA LIVRE/Ocupado
P6	1,60	2,10	---	ABRIR/FIXA	01	PORTA EM MADEIRA MACIÇA C/ ALISAR EM GRANITO CINZA - C/ OI
P7	1,60	2,10	---	ABRIR	01	FOLHA FIXA DE 0,70m DE LARGURA E OI FOLHA DE ABRIR L=0,90cm
P8	0,90	2,10	---	ABRIR	01	PORTA EM MADEIRA MACIÇA E ISOLAMENTO ACÚSTICO "ABERT" P/ EXTERIOR C/ VÍDR 6MM, FECHAD E PUXADOR HORIZ.
P9	1,60	2,10	---	ABRIR	01	PORTA EM MADEIRA MACIÇA REV. EM AÇO GALVANIZ. R60 - ABERT. P/ O EXTERIOR, C/ CHAPA ALUMÍNIO NAS DUAS FACES, C/ BARRAS ANTI-PÂNICO NO INTERIOR, PINTURA ESMALTE NA COR BRANCO NEVE NA FACE INTERNA E NA COR LARANJA NA FACE EXTERNA
P10	1,60	2,10	---	ABRIR	01	PORTA EM MADEIRA MACIÇA - PINTURA ESMALTE NAS FACES - COR BCO NEVE, C/ CHAPA ALUMÍNIO NAS DUAS FACES, PUXADOR HORIZONTAL, COM BARRAS ANTI-PÂNICO NO INTERIOR
P11	0,80	2,10	---	ABRIR	08	PORTA DE ALUMÍNIO COR BRANCO C/ VENEZIANAS FIXAS
PORTÕES						
PF1	4,50	2,50	---	ABRIR	02	PORTÃO EM TELA DE AÇO GALVANIZADO C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO COR VERDE - MESMO PADRÃO DO GRADIL
PF2	1,20	2,00	---	ABRIR	02	PORTÃO METÁLICO, FOLHA EM CHAPA DOBRADA C/ TELA ARTÍSTICA ONDULADA MALHA 2" - NA COR CINZA
PF3	1,60	1,80	---	ABRIR	01	PORTÃO METÁLICO, FOLHA EM CHAPA DOBRADA C/ TELA ARTÍSTICA ONDULADA MALHA 2" C/ PINTURA ESMALTE NA COR CINZA
PF4	0,60	1,80	---	ABRIR	03	PORTÃO EM CHAPA DE AÇO GALVANIZADO N° 16 C/ PINTURA ESMALTE NA COR CINZA
JANELAS						
J1	2,55	1,26	1,40	BASCULANTE	41	
J2	1,92	1,26	1,40	BASCULANTE	04	
J3	1,29	1,26	1,40	BASCULANTE	01	JANELA EM VÍDR 6mm TRANSPARENTE E PERFIL EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL COM SISTEMA DE REGULAGEM INTERNO
J4	3,81	1,26	1,40	BASCULANTE	03	**OBS.: NO CASOS ONDE A VIGA TIVER ALTURA MENOR QUE 80cm, AUMENTAR A ALTURA DO PETIÓRIO PARA EVITAR COLOCAÇÃO DE VERGAS.
J5	0,55	0,46	2,20	BASCULANTE	13	AS JANELAS DEVERÃO SER COLOCADAS LOGO ABaixo DAS VIGAS
J6	1,29	0,46	2,20	BASCULANTE	07	
J7	1,92	0,46	2,20	BASCULANTE	04	
J8	2,55	0,46	2,20	BASCULANTE	20	
J9	3,81	0,46	2,20	BASCULANTE	07	
J10	5,70	0,46	2,20	BASCULANTE	12	
J11	1,44	1,00	1,00	BASCULANTE	01	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VÍDRO TRANSPARENTE LISO 4mm
ELEMENTOS VAZADOS E GUICHÊS						
C1	---	---	---	FIXO	---	COBOÇO EM CIMENTO 15x15x10cm - CONFECCIONADO EM MESA VIBRATÓRIA - TETO/ISO - ACABAMENTO EM PINTURA COR BRANCO GELO
C2	2,10	0,60	1,70	FIXO	02	COBOÇO EM CIMENTO 15x15x10cm - CONFECCIONADO EM MESA VIBRATÓRIA - ACABAMENTO EM PINTURA COR GRAFITE
G1	1,20	0,30	1,10	BASCULANTE (DE ABRIR)	02	PORTILHOLA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL COM VENEZIANAS FIXAS P/FECHAMENTO DE GUICHÊS
OBSERVAÇÕES						
1. OS FORRAMENTOS E ALIZARES DAS PORTAS DEVERÃO SER PINTADOS COM ESMALTE SINTÉTICO CORALIT NA COR BRANCO NEVE OU EQUIVALENTE.						
2. AS PORTAS (P3 e P4) DEVERÃO TER PUXADORES ESPECIAIS EM CONFORMIDADE COM NBR 9050, EM BARRAS METÁLICAS DE DIÂMETRO 3,0mm INSTALADOS NA POSIÇÃO HORIZONTAL, NA FACE EXTERNA, DEVERÁ SER INSTALADO FAIXA DE AÇO INOX ACABAMENTO FOSCO ESF - 3mm C/ FIOÇÃO SOBRE MADEIRA LISA C/ FITA DUPLA FACE, VER DETALHES NA PR. 23.						
3. A PORTA (P3) DO VESTIÁRIO ACESSÍVEL NA QUADRA POLIESPORTIVA, DEVE TER VÃO LIVRE MÍNIMO DE 1,00m, DE ACORDO COM NBR 9050.						
4. INSTALAR NAS PORTAS (P2) DAS DESPENSAS, PARA GARANTIR VENTILAÇÃO CRUZADA, VENEZIANAS DE ALUMÍNIO EXTRUDIDO INDEAVASSÁVEL NA COR NATURAL 200x300 MM, MOLDURA DUPLA COM AJUSTE, NAS ESPESURAS 15 A 50MM, CENTRALIZADA NA PORTA A 30CM DO PISO. INSTALAR MESMA VENEZIANA NA PORTA P2 DA CASA DE MÁQUINAS DOS ELEVADORES A 1,50m DO PISO.						
5. AS FECHADURAS DAS PORTAS EXTERNAS (DE MAIOR SEGURANÇA) SERÃO DE CILINDRO REFORÇADO E DAS INTERNAS, SERÃO DE CILINDRO DO TIPO COMUM, FABRICAÇÃO LAFONTE REF.: 555 TK55 (CILINDRO) OU EQUIVALENTE.						
6. AS TARJETAS PARA AS PORTAS DE BOX DEVERÃO SER DE FABRICAÇÃO LAFONTE, REF.: 1422 OU EQUIVALENTE.						
7. AS MAÇANETAS DAS PORTAS SERÃO LOCALIZADAS A 1,00M DO PISO ACABADO, TODAS AS PORTAS EM MADEIRA RECEBERÃO UM PAR DE MAÇANETAS "LAFONTE" REF. 254 OU EQUIVALENTE.						
8. TODAS AS PORTAS RECEBERÃO UM PAR DE ROSETAS "LAFONTE" REF. 200R OU EQUIVALENTE.						
9. TODAS AS DOBRADIÇAS DEVERÃO SER DE PRIMEIRA QUALIDADE E RESISTENTES À OXIDAÇÃO. CADA PORTA, A EXCEÇÃO DAS PORTAS DE BOX, RECEBERÃO 3 UNIDADES, FABRICAÇÃO LAFONTE REF. 95 OU EQUIVALENTE. AS DOS BOXES, DEVERÃO SER LAFONTE REF. 521 OU EQUIVALENTE.						
10. NAS PORTAS DA COZINHA E AUDITÓRIO DEVERÃO SER INSTALADAS MOLAS DO TIPO HIBRÍDICA DE RETORNO AUTOMÁTICO A POSIÇÃO DE FECHADA, COM MATERIAL DE PRIMEIRA QUALIDADE E RESISTENTE À CORROSÃO, DA MARCA ATLAS OU EQUIVALENTE.						
11. AS DOBRADIÇAS DAS ESQUADRIAS DAS SALAS DE AULA E LABORATÓRIOS DEVERÃO TER ABERTURA=180°.						
12. OS PETIÓRIS DAS JANELAS E AS SOLEIRAS DAS PORTAS DEVERÃO SER EM GRANITO CINZA (ANDORINHA) OU PADRÃO EQUIVALENTE.						
13. AS ESQUADRIAS DE ALUMÍNIO DEVERÃO SER CONFECCIONADAS TENDO COMO BASE AS SEGUINTE LINHAS DA MARCA ALOCA OU EQUIVALENTE: - LINHA MÓDULO MAX, LINHA MASTERLINHA INOVA, LINHA SUPREMA.						
OBS1 - AS LINHAS DAS ESQUADRIAS DEVERÃO SER CONSIDERADAS EM FUNÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS E DIMENSÕES DE CADA MODELO, ASSEGURADAS AS NORMAS DE DESEMPENHO DO FABRICANTE.						
OBS2 - AS PORTAS DEVERÃO ESTAR DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS DE QUALIDADE ESTABELECIDOS NAS ABNT NBR 15575 - NORMA DE DESEMPENHO E ABNT NBR 15830-2/2018 - PORTAS E MADEIRAS PARA EDIFICAÇÕES, E ATENDER AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES:						
1. NÍVEL DE DESEMPENHO POR OCUPAÇÃO E USO: SUPERIOR/PÚBLICA/EDUCAÇÃO 2. PERFIL DE DESEMPENHO: PENA (PORTA EXTERNA DE MADEIRA) DE NÍVEL SUPERIOR; 3. TRÁFEGO DE USO: SEVERO; 4. PADRÃO DIMENSIONAL: PESADO (FOLHA 45MM - ACIMA DE 200x300); 5. PADRÃO DE APARÊNCIA E ACABAMENTO: TIPO A - MADEIRA.						

04	INCLUSÃO DE FORRO NO HALL DO 2º PAVIMENTO	FLCC	11/04/2025
03	COMPATIBILIZAÇÃO DE PROJETOS / OBRA	ANA PAULA	FEVEREIRO/2025
02	ATUALIZAÇÃO DO QUADRO DE ESQUADRIAS	ANA PAULA	OUTUBRO/2024
01	ALTERAÇÃO DOS BANHEIROS ACESSÍVEIS BLOCO PEDAGÓGICO E DIMINUIÇÃO DE 1 ELEVADOR	ANA PAULA	OUTUBRO/2023
00	EMISSÃO INICIAL	ANA PAULA	MAIO 2023
REVISÃO	ASSUNTO	REVISOR	DATA

PAGO	APROVO
	PROPRIETÁRIO
	PROJETO
	CÁLCULO
	CONSTRUÇÃO

CONSELHO		GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ	
SOP-CE		Secretaria das Cidades	
SUPERINTENDÊNCIA DE OBRAS PÚBLICAS		SECRETARIA DAS CIDADES	
SOP - SUPERINTENDÊNCIA DE OBRAS PÚBLICAS		SOP - SUPERINTENDÊNCIA DE OBRAS PÚBLICAS	
PROJETO:		ESCOLA DE ENSINO MÉDIO PADRÃO (TIPO II) - 12 SALAS (EEMI)	
INTERESSADO:		ÁREA:	
SEDUC - SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		ARQUITETURA VERSÃO 09	
ENDEREÇO:		ETAPA:	
---		EXECUTIVO	
MUNICÍPIO:		CONTEÚDO:	
AUTOR: Alne Candeiro		PLANTA DA QUADRA POLIESPORTIVA	
TELÉFONE: ---		CORTES	
---		VISTA	
AUTOR: ---		PLANTA DE COBERTA - VESTIÁRIOSQUADRA	
TELÉFONE: ---		---	
---		---	
RESERVA DE PROPRIEDADE INTELECTUAL:		DESENHO: ALINE	
A PROPRIEDADE INTELECTUAL DESTA PROJETO É RESERVADA A SEUS AUTORES DE ACORDO COM A LEGISLAÇÃO PERTINENTE. O USO DESTA PROJETO OU DE QUALQUER UM DE SEUS ELEMENTOS, QUE NÃO FORAM OS DETERMINADOS, SERÃO CONSIDERADOS COMO APROPRIAÇÃO ILÍCITA E SERÃO APLICADAS AS LEIS QUE DEFENDEM DITOS DIREITOS A TODOS OS EFEITOS.		DATA: MAR 2017	
---		VERSÃO: 09	
---		ARQUIVO: 21412ARQ_PET_006_0317	

ARQ
06 33